

«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

ОДОЛЖИЛИ РЕКВИЗИТ В ФИЛАРМОНИИ



ЭТА ПЕРЕДАЧА ОДНА ИЗ НЕМНОГИХ, ВЫЖИВШИХ В ВУРНОЙ СМЕНЕ ТЕЛЕФОРМАТОВ И ТЕЛЕМОД. УЖЕ ДЕТИ ПЕРВЫХ ЗНАТКОВ САДЯТСЯ ЗА СТОЛ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ КАЗИНО, ГДЕ ДЕНЬГИ МОЖНО ЗАРАБОТАТЬ СОБСТВЕННЫМ УМОМ.



Будущие магистры перед игрой не волнуются!



Гонг работает на два фронта: и в филармонии, и в телеигре

А ГОСТИ ВСЕ В ЧЕРНОМ

Украинская сторона, приобретая лицензию, обязалась соблюдать формат до мелочей. Интерьер Охотничьего домика в Нескучном саду, где с 1990 года проходят московские игры, тщательно воссоздали в павильоне Киевского телецентра. Трудности возникли с волчком — не возьмешь же юлу из отдела игрушек! Фирменный московский агрегат делался на заказ. Поэтому и режиссеры украинской передачи, подключив массу людей, нашли-таки в России завод, согласившийся изготовить необходимый атрибут игры.

Строго соблюдается и установленный много лет назад дресс-код: в зале все должны быть в черном, включая гостей и спонсоров. Так же как и в Москве, запись игры ведется нон-стоп в течение полуто-

ра часов. Входить и выходить в это время позволено только распорядителю, ответственному за «черный ящик».

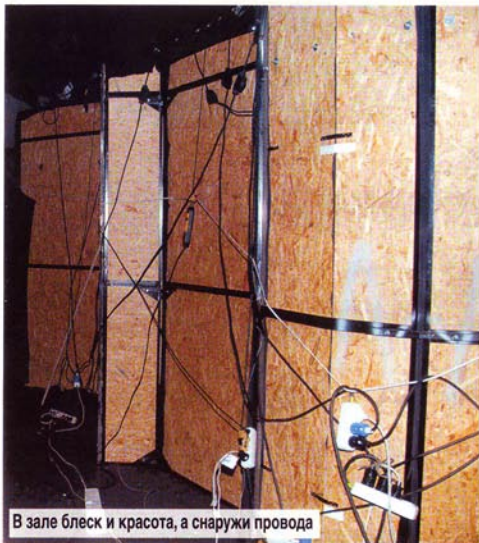
ЗАТЯНЕМ ОКУДЖАВУ, ЗНАТОКИ!

Нынешние участники игры в основном молодые люди. Поэтому перед съемкой в фойе телецентра царит непринужденная атмосфера. Кто-то играет на гитаре, напевая Окуджаву, кто-то рассказывает байки, девушки, как водится, кокетничают...

Но эта легкость кажущаяся. Попав в число знатоков непростое: после подачи заявки претендентов ждет немало ис-

пытаний. Поскольку в каждой команде собраны ребята из разных городов, а то и стран, тренировочные игры осуществляются через Интернет. На помощь приходит Skype-телефония, позволяющая общаться одновременно и, главное бесплатно, с абонентами разных стран.

Несмотря на молодость, все знатоки — состоявшиеся и успешные люди. 25-летний капитан одной из команд, одессит **Арсен Малиновский** — работник банка. Его 28-летний земляк **Владимир Итыгин** — финансовый директор. 26-летний **Владимир Улахович** в Донецке руководит отделом сис-



В зале блеск и красота, а снаружи провода

ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ НА КУХНЕ

- Днем рождения телеигры считается 4 сентября 1975 года: в этот день друг против друга играли... две простые московские семьи. Каждый из раундов снимали поочередно в квартирах игроков. Чуть позже появился волчок, а в 1976 году игра получила название «Телевизионный молодежный клуб».
- По неизвестным причинам **Владимиру Ворошилову** поначалу запрещали появляться на экране, поэтому первый выпуск «Что? Где? Когда?» вел **Александр Масляков**.
- На сегодняшний день званием «Магистр игры» обладают **Виктор Сиднев, Александр Друзь и Максим Поташов**.
- Узнать об украинском «Что? Где? Когда?» можно на сайте телеклуба «Игра-Украина»: www.tv-igra.com.ua

ных ящиков»: старинные самовары, веера и т. п.

О НАШЕМ ВЕДУЩЕМ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО

Все хорошо помнят саркастичного и жесткого **Владимира Ворошилова**. Отец-основатель интеллектуального клуба «Что? Где? Когда?» мог утихомирить одной фразой даже таких монстров и вечных

антагонистов, как **Александр Друзь** и **Борис Бурда**. За игровым столом **Владимир Яковлевич** появлялся исключительно для оглашения вопросов близка или вручения «Хрустальной совы» лучшему из лучших.

Когда Ворошилова не стало, его место занял **Борис Крюк** — сын **Натальи Стеценко**, жены и сателитницы создателя программы. Имя нового «рулевого» долго держалось в тайне. Как позже признался Крюк, дело не в интриге, а в том, что он просто не хотел светиться на экране.

Роль ведущего украинской версии доверили **Александру Дровосову**. Он — шестикратный призер чемпионатов Украины по игре «Что? Где? Когда?», да и опыт работы на радио и ТВ имеется. После записи **Александр** выглядел уставшим. Это и понятно: его работа — сплошная импровизация.

...Все закончилось, но затоки не спешат покидать студию. Продолжают обсуждать вопросы, корректно пытаются выяснять у распорядителя, за что тот выставил желтую карточку. Они молодые, уверенные в себе, с энциклопедическими знаниями и вселенскими амбициями. Значит, игра продолжается!

Татьяна Ляхович



Отсюда запускают «иго-го»...



...а здесь сводят звук

тем кабельного обогрева. Его ровесник, москвич **Илья Бер** — историк и телеведущий.

НАЖМИ НА КНОПКУ — ПОЛУЧИШЬ «ИГО-ГО»

Зрители даже не подозревают, какая титаническая работа остается за кадром. Редакторы проверяют каждый вопрос: не фигурировал ли он за 32 года в какой-либо игре, правильно

ли дан ответ. Особенно если авторы вопросов — известные люди. К слову, тренировочная база в Интернете насчитывает 160 тыс. вопросов.

А каково операторам охватить всех присутствующих в маленьком помещении с зеркальными стенами и при этом не попасть в кадр? Ход съемки контролируется из аппаратурной. Там находится большой пульт, за которым звуко-

режиссер сводит данные от всех микрофонов. Знаменитое «иго-го», сопровождающее вращение волчка, и бодряя мелодия, предвещающая появление «черного ящика», в нужный момент запускаются кнопкой на маленьком пульте. Вживую звучит только гонг, на время записи любезно предоставляемый Киевской филармонией. Напрокат при необходимости берется и содержимое «чер-