



Об игре, красоте и мужской работе – живое воплощение понятия «сильная женщина», ведущая программ «Пошаоі» и «Разбор полетов» на «Интерее», человек, способный открыть миру с новой стороны даже плюшевого Чебурашку - Юлия Литвиненко.

- Когда вам предложили сыграть в элитарном клубе, что заставило вас сказать «да» на это предложение?

«Что? Где? Когда?» - игра, знакомая всем нам с детства. Магический голос Владимира Ворошилова приковывал к телеэкрану миллионы телезрителей – моя семья всегда была в их числе. Мой старший брат и я, помнится, даже отправляли в редакцию Останкино вопросы для знатоков. Мне всегда было интересно наблюдать за игрой Федора Двинятина и Максима Поташева – они пример того, как можно заработать собственным умом.

- Вы с детства были очень самостоятельной, в каком-то интервью даже говорили, что первыми вашими словами были не «мама» и «папа», а «я сама». Тяжело было такому самостоятельному человеку пытаться объединить свой мозг с еще пятью и думать как единый организм?

- На телевидении командная работа очень часто помогает выжить. Мы здесь – бывает куда более ценно, чем Я.

- Справился ли с ролью капитана г-н Затула?

- Мало кто знает, но Затула всегда был нашим капитаном - невидимый штурман отечественного телевидения. Наконец-то представилась возможность показать зрителям одного из лучших телевизионных рулевых.

- Как вы думаете, г-н Затула посадил вас прямо напротив себя случайно или с умыслом? Возможно, вы для него – источник вдохновения?

- Просто Затула привык смотреть в лицо опасности. Женщины - прекрасные мастера по части создания опасных ситуаций: никогда не знаешь, чего от нас ждать. Держу пари, Сергей Анатольевич меньше всего рассчитывал на женскую часть команды, а мы взяли - и не подвели. Приятно!

- Если бы лучшего игрока по итогам игры выбирали вы, кто бы это был?

Сергей Затула. И не спрашивайте, почему.

- Какой из вопросов вашей игры понравился вам больше всего?

- Вопрос Алексея Кортнева. Очень тонко и очень поэтично - как и все, что делает «Несчастный случай».

- Бытует мнение, что интеллектуальные игры вообще и «Что? Где? Когда?» в частности - мужское занятие. Женщины в таких программах служат чем-то вроде украшения. Вы согласны с этим тезисом? И как вам кажется – сказался ли этот стереотип на игре вашей команды?

- Конечно, для красоты! Однако же приятно однажды осознать, что красота бывает эрудированной и убедительно-красноречивой.

- Как думаете, умение играть в «Что? Где? Когда?» полезно? Его можно как-то применить вне игры?

- Играя в «Что? Где? Когда?», можно научиться выигрывать с умом, проигрывать с улыбкой. Очень важное умение в современном мире.

- Во время игры вашей командой была высказана мысль, что когда-нибудь «Что? Где? Когда?» будет вести женщина. Вам было бы интересно стать «г-жой ведущей»? - Не будем жадничать и оставим хоть что-нибудь для мужчин. Ведущий «Что? Где? Когда?» - это очень мужская работа.

- Расскажите, какая судьба постигла подаренного вам Чебурашку? Вы отдали его дочери?

- Чебурашка был задействован в домашнем театральном представлении, режиссером которого вот уже вторую неделю выступает моя дочь. Спектакль проходит с большим успехом и пользуется огромной популярностью у домашних. Все счастливы. Особенно Чебурашка.

