Эксперт по подробностям и знаток-дебютант Владимир Андриевский – о будильнике мечты, гадостных вопросах и примерах для подражания в интеллектуальном плане.

- Вы в детстве смотрели программу «Что? Где? Когда?»?

- Следил практически за каждым эфиром. И не только я: вся семья смотрела эту программу. Были свои любимчики, до сих пор помню. Максим Поташёв, просто интеллектуальный маньяк, с которого стоит брать пример в интеллектуальном плане. Вся семья смотрела и болела за него. А кроме «Что? Где? Когда?» ещё и «Брэйн ринги» всякие были… Такое, знаете, самовоспитание. Для того, чтоб как-то повышать свой интеллектуальный уровень.

- На вопросы тогда пытались отвечать?

- Пытались. Больше получалось отвечать на вопросы, связанные с интуицией: что-то логически додумать, решить какую-то задачу. А вот вопросы на знание давались сложно. Ну, школьник всё-таки, первый-второй класс. Но это был своего рода стимул искать ответы. Помню, ходил к соседям, брал у них энциклопедию (у них было несколько томов БСЭ) и пытался найти ответы на вопросы, которые не знал.

- Когда вам предложили сесть за игровой стол, какая была ваша первая мысль?

- Если честно, я очень удивился, потому что большим интеллектуалом себя не считаю. Не скажу, что я глупый, но интеллектуалом точно не назовёшь. Было удивление и в чём-то, наверное, гордость, потому что на тебя сходу возложили очень большую ответственность, которую в итоге так или иначе пришлось бы оправдать.

- Из двух игр, сыгранных в клубе, какая оказалась для вас сложнее?

- Вторая. С первой как-то более-менее быстро разобрались. Но счёт, если честно, меня удивил: я не думал, что вопросы будут… не скажу «лёгкими», но такого, среднего уровня. Вторая игра… Лично мне показалось, что она всей команде давалась очень сложно. Хотя вроде и проскальзывали правильные ответы, всё равно они как-то не находили развития.

- За какой вопрос обидно больше всего?

- Про тесты спецслужб. Очень гадостный вопрос. Была куча разных вариантов, но как-то никто не подумал… Хотя нет, кто-то даже сказал… Что таким образом идёт проверка на знание русского языка: шпион ты или не шпион. Опять же, эта мысль как-то не получила развития, и в итоге мы не ответили. Хотя, понятное дело, человек, который не знает

русский язык, будет просто называть цвета. Его не будет сбивать с толку то, что там написано. Так что вот этот вопрос, сто процентов. Лично мне он не очень понравился, очень гадостный такой.

- А какой понравился?

- Наверное, всё-таки про будильник. Я люблю всякие-разные приспособления, скажем так, преклонного возраста. Мало того, была картинка, и можно было рассмотреть, что это такое. Если честно, я не мог представить, что такими приспособлениями пользовались для того, чтобы проснуться. Но вопрос интересный.

- Хотите себе такой будильник?

- С удовольствием приобрёл бы. Только не думаю, что сейчас его где-то можно купить.

- Какие впечатления о команде?

- Самые позитивные, но… Попервой страшно, признаюсь сразу. Вести эфир «Подробностей» - это одно, хотя и там присутствует свой страх. А игра «Что? Где? Когда?» - это такой разворот на 180 градусов. Страшно было по одной простой причине: скорее всего, от неизвестности. Если на эфире ты знаешь, какие новости тебя ждут, потому что сам их готовишь, то на «Что? Где? Когда?» было страшно не понимать, что будет дальше: какие вопросы, ответим ли правильно, выиграем, проиграем… Кроме того, со многими игроками я был не очень знаком. Если Олега Панюту, Аню Гомонай, Юлю Литвиненко я знал, то с господином Пальчевским и господином Киселёвым общался очень отдалённо, а с господином Сивохо познакомился только на первой игре. Лично мне чуть-чуть не хватало слаженности в команде. Чуть-чуть большего доверия в мою сторону. А в целом игра запомнилась радушной, весёлой атмосферой. После неё остались исключительно позитивные эмоции. Как мне кажется, это очень хороший опыт.

- Сформулировали для себя какой-то рецепт: что нужно делать, чтоб победить в «Что? Где? Когда?»?

- О да, о да! Сергей изначально говорил, что надо выкладывать на игровой стол всё, что есть в голове. Сначала я думал: «Да что я буду такие глупости говорить?» Но, как оказалось в процессе игры, этому совету действительно надо следовать. Нужно подкидывать больше версий, больше говорить, не молчать. Всё, что приходит в голову, должно озвучиваться: даже какие-то самые нелепые варианты. Даже из нелепого варианта в процессе может вырасти какая-то гениальная мысль, может вырасти правильный ответ.