



Конфетная спасительница женской сборной Юлия Литвиненко – о мобилизующей атмосфере, хорошей школе Сивохо и о том, кто во всём виноват.

- Давненько мы не видели вас за столом. Соскучились или, наоборот, с удовольствием отдыхали от вопросов?

- Ну конечно, соскучились. Не пропускали эфира ни одной программы.

- Тяжело было входить в игру практически без подготовки? Вы ведь влетели в студию, можно сказать, в последний момент...

- На площадке царит такая атмосфера, что, в принципе, и особо готовиться не надо. Попадаешь туда – и у тебя сразу мгновенная мобилизация. И потом, к этому относишься не как к работе, а как к удовольствию. Скажем, люди разгадывают кроссворды. Они же не относятся к этому как к тяжёлому труду. У меня, наверное, что-то похожее.

- Помнится, вы когда-то согласились, что женщины в «Что? Где? Когда?» - больше для красоты. Как впечатления от игры в новой команде?

- Судя по результату, женщины по-прежнему в клубе для красоты. Я, конечно, ужасно не согласна с мнением мужчин, которые всячески давали нам понять, что вопросы были несравнимы с предыдущей игрой. Тут, знаете, как в старой немецкой поговорке: что одному здорово, то другому смерть. Это во-первых. А во-вторых, конечно, принимая решение о том, кто продолжит игру, я бы советовала мужчинам в дальнейшем руководствоваться даже не результатом последней игры, а интересами миллионов телезрительниц, которые смотрят эту программу много лет подряд, пишут письма с вопросами и мечтают когда-нибудь оказаться за игровым столом. Я так полагаю, что в результате они поняли, что даже в случае победы в игре мужчины вряд ли позволят женщинам стать полноправными участниками клуба. Надеюсь, что этот маленький женский недостаток, которым в ходе нашей игры ведущий назвал интеллект, мужчины нам рано или поздно всё-таки простят. И мы продолжим игру в клубе. Во всяком случае, мне бы этого хотелось.

- Может, для этого нужны женщины со стороны спонсоров?

- Кстати, это очень хорошая идея. У нас очень много компаний, которые возглавляют достойные женщины, платежеспособные и независимые.

- В этот раз вам пришлось играть против Сергея Сивохо. Не чувствовали себя некомфортно?

- Это было не некомфортно, а очень ответственно. Проиграй мы Сивохо – в этом не было бы большого стыда, потому что таким образом мы бы ещё раз доказали, что капитан есть капитан. А выиграй у него... Ну, это значит - хорошая школа: всё как учил нас Сивохо. Он нас научил – вот мы и продемонстрировали.

- Он говорил вам что-нибудь перед игрой или после неё?

- Во время игры он появился и погрозил кулаком. И после этого, конечно, мы дали ещё несколько правильных ответов.

- Был вопрос, за который обидно?

- Поэтический вопрос о цветах. Думаю, если бы в 21-м веке мужчины чаще дарили женщинам цветы, мы бы точно дали верный ответ на этот вопрос.

- Опять мужчины виноваты?

- Ну а кто?

- Действительно. Какой вопрос понравился больше всех?

- Наверное, вопрос с коробкой конфет. Потому что очень просто. И заставляет лишний раз подумать, что это как в жизни. Помните, как говорил герой «Форреста Гампа»? Жизнь – как коробка конфет: никогда не знаешь, какую достанешь.

- Почему всё-таки ни одна из шести женщин за столом не догадалась развернуть конфету?

- Очень хорошо воспитаны. Думаю, только поэтому. Скромны и очень хорошо воспитаны.

- За семь игр, проведенных в клубе, сформулировали для себя некий рецепт: что нужно делать, чтоб побеждать в «Что? Где? Когда?»?

- Нужно играть. Старый добрый девиз: нужно уметь выигрывать с умом, а проигрывать с улыбкой. Вот и всё.